



foto: Niels de Vries

Verandering van tijdperk; het Jopie Huisman Museum is 'gekanteld'

Een variatie op de titel van het boek van Jan Rotmans, Verandering van tijdperk. Nederland kantelt. Van een verticaal geordende en centraal aangestuurde top-down samenleving naar een samenleving van horizontale verhoudingen, waar vernieuwingen en ontwikkelingen van onderop plaatsvinden.

'Kantelaars zijn vaak atypische mensen, lastige dwarsdenkers zonder wie je niet kunt transformeren', aldus Jan Rotmans, wetenschapper en activist. Jopie Huisman was zo'n circulaire dwarsdenker, zijn tijd ver vooruit, zonder aansporing van transitiegoeroes gaf hij waarde aan dat wat waardeloos leek.

Het Jopie Huisman Museum onderging in december 2021 en januari 2022 een ware transitie. Een spannend moment was de eerste 'schouw' op 23 april 2022 door de Vrienden van het Jopie Huisman Museum, aanwezig bij de Algemene Jaarvergadering Vriendenkring Jopie Huisman Museum. Opbouwend kritisch en betrokken bleek hun oordeel overwegend zeer positief. Half februari ging het museum open voor publiek. Intussen is er ook alweer een nieuwe expositie geopend in de Útfanhûzerskeamer en, zo kan ik jullie alvast verklappen, deze is zeker zeer aantrekkelijk voor u als Vrienden. Komt dat zien!

Lees in deze nieuwsbrief meer over het vernieuwde museum, de pop-up-tentoonstelling, de NPO1 podcast 'De verdwenen schilderijen van Jopie Huisman', over nieuwe bestuursleden en andere zaken. Want ons museum is, in het honderdste geboortjaar van Jopie, levendiger dan ooit. Zeker een reden om weer eens een kijkje te nemen in het Jopie Huisman Museum.

Oant sjen!
Sjoerdje de Visser, voorzitter

Museumnieuws

Het 'nieuwe' museum is inmiddels een paar maanden open. De reacties van de bezoekers zijn zeer positief, zowel via ons gastenboek, via internet (Google) en op andere manieren bereiken ons positieve berichten.



Foto: Niels de Vries

Opvallend is dat er veel herhalingsbezoek is. Wij vermoeden dat onze bezoekers en Jopiefans nieuwsgierig zijn naar het nieuwe museum. Verder valt op dat er veel complimenten worden gemaakt voor de vrijwilligers, meer dan voorheen. Hun gastvrijheid en klantvriendelijkheid wordt geroemd. Niet dat dat voorheen niet het geval was, maar wij zien dat de nieuwe centrale plek van de balie leidt tot meer contact tussen vrijwilligers en bezoekers,

meer dan in de oude situatie, toen de balie om de hoek stond.

De samenwerking met restaurant Folkerts, zoals u wellicht weet is er een doorbraak gemaakt naar ons museumcafé, is tevens succesvol. Niet alleen tijdens de openingsuren van het museum maar ook erbuiten. De volledige kaart van restaurant Folkerts is er verkrijgbaar. Van uitsmijter tot bittergarnituur. Van koffie met gebak tot biefstuk van de haas

en van borrel tot biertje. Na sluitingstijd van het museum maakt restaurant Folkerts ook gebruik van de ruimte, de lichten in de voorzijde van het museum blijven dan branden. Al met al zorgt dit voor levendigheid. Zo worden de gasten van restaurant Folkerts, ook buiten de openingstijden, gestimuleerd om het museum te bezoeken.

We zien dat de nieuwe winkel van ons museum in een behoefte voorziet. Wij proberen er, in de lijn van Jopie, een eigen draai aan te geven. Het moet niet een standaard museumwinkel worden. Het nieuwe assortiment: verrassende producten geïnspireerd op Jopie's kernwaarden duurzaamheid, natuur en mededogen, valt goed in de smaak. In de loop van de komende maanden gaan we verder met het uitbouwen van het concept.

In de nieuwe winkel bestaat tevens de mogelijkheid om uw eigen Jopie (giclée, reproductie) samen te stellen. Met de gebruikersvriendelijke bestelcomputer maakt u uw eigen keuzes qua formaat, materiaal en lijst. Na een kleine week krijgt u het werk thuisgestuurd. Uiteraard is er altijd een vrijwilliger in de buurt om u te assisteren.

In het vernieuwde museum zijn kinderen extra welkom. Theater Snater maakte een prachtige audiotour, speciaal voor onze jonge gasten. In combinatie met Jopie's schetsboek, een opdrachtenboek waarmee de kinderen extra worden uitgedaagd, maken ze kennis met Jopie's werk en leven.

Redenen genoeg dus om het museum, onze winkel en het museumcafé te bezoeken!

Peter Miedema, directeur

Stembureau in het Jopie Huisman Museum?

In de Útfanhúzerskeamer is momenteel een pop-upexpositie te zien met veel nooit eerder getoonde werken uit ons depot. Een kleine 150 werken van Jopie, in alle soorten en maten, zijn op Engelse wijze, kriskras door elkaar opgehangen. De tentoonstelling is tevens een stembureau.

Bezoekers mogen kiezen welk werk te zijner tijd terug moet komen in de vaste expositie. En gestemd wordt er, in groten getale en met veel enthousiasme! Onze tip: kom deze tentoonstelling bezoeken nu het nog kan!





Afscheid Frans en Marjo

Tijdens de jaarvergadering hebben we afscheid genomen van de vertrekkende bestuursleden Marjo Vonderman (takenpakket communicatie, na 4 jaar bestuurslidmaatschap) en Frans Sikkes (penningmeester, na 8 jaar bestuurslidmaatschap).

Dank voor jullie inzet!

Even voorstellen: Foppe Wiersma

Ik ben 37 jaar oud en opgegroeid in IJlst. Al van kinds af aan ben ik liefhebber van het werk van Jopie Huisman. In mijn ouderlijk huis hing altijd een reproductie van 'De schoenen van Abe' die mijn vader halverwege de jaren '90 kocht. Dat werk verhuisde met mij mee toen ik in Leiden ging studeren en later naar Den Haag waar ik na mijn studie ging wonen en werken. Inmiddels hangt het werk te pronken in onze eigen huiskamer in Oppenhuizen, waar ik tegenwoordig woon met mijn vrouw en onze drie jonge kinderen van 4, bijna 6 en 7.

Sinds mijn terugkeer naar Friesland, nu zo'n 3 jaar geleden, grijp ik elke kans aan om met mijn museumkaart in de hand 'even' naar binnen te lopen bij het Jopie Huisman Museum, om daar vaak direct naar mijn favoriete werk te lopen: het Roodbaaien hemd. Toen ik de kans kreeg toe te treden tot het bestuur van de Vriendenkring van het Jopie Huisman Museum hoefde ik dan ook niet lang na te denken.

In het dagelijks leven werk ik als Senior Beleidsadviseur bij de Nationaal Coördinator Groningen. Daar houd ik mij bezig met het aardbevingsdossier. Het is complex, intensief en emotioneel beladen werk, maar ik doe het met plezier en gedrevenheid, omdat ik het gevoel heb ik dat ik het verschil kan maken voor de mensen in Groningen.



Even voorstellen: Aldert Krab, onze nieuwe penningmeester



Ik ben 68 jaar en al twintig jaar lid van de Vriendenvereniging. Geboren en getogen in het IJmond-gebied en sinds 1994 woonachtig in Joure. Ik ben getrouwd en samen met mijn vrouw hebben we 2 kinderen en vier kleinkinderen.

Ik ben directeur van GGZ Santana, een gespecialiseerde GGZ-organisatie met vestigingen in Heerenveen en Leeuwarden. Wij

diagnosticeren en behandelen adolescenten vanaf 16 jaar en volwassenen met AD(H)D en/of Autisme en behandelen jongeren vanaf 16 jaar en volwassenen met NAH (=Niet Aangeboren Hersenletsel). Ik hou me voornamelijk bezig met de bedrijfsvoering en behandel geen cliënten.

Vanaf mijn eerste bezoek aan het Jopie Huisman Museum ben ik lid van de Vriendenkring, omdat ik de noodzaak zag om zo'n mooi museum te steunen. Ik ben trots dat we dit museum in Friesland hebben en dat we dit in stand kunnen houden zonder structurele subsidie van de overheid. Ik zie een uitdaging in het teruglopende, redelijk vergrijsde, ledental. Ik wil graag mijn bijdrage leveren om jongere leden te werven voor onze Vriendenkring.

Ledenbijdragen

Zoals op de laatste jaarvergadering van de leden is afgesproken, zullen met ingang van 1 januari 2023 de volgende ledenbijdragen gelden:

Persoonlijk lidmaatschap per jaar:	€ 19,50
Gezinslidmaatschap per jaar:	€ 33,50
Cadeau lidmaatschap 1 persoon voor 2 jaar:	€ 30,-
Cadeau lidmaatschap 2 personen voor 2 jaar:	€ 60,-

Vanaf 2024 zullen de ledenbijdragen worden geïndexeerd op basis van de ontwikkeling van de inflatie. Als u in het verleden een hoger bedrag heeft aangegeven zal dat bedrag ongewijzigd op de acceptgiro straks worden vermeld.

Aldert Krab, penningmeester

Podcast 'De gestolen werken van Jopie Huisman'

Hoe gek het ook klinkt: de basis van het museum wordt gevormd door de diefstal van drie schilderijen in 1984. Een bijzonder verhaal met een open einde.

Jopie is apetrots in 1984: hij mag exposeren in Nuenen, de plaats waar een van Jopie's inspiratiebronnen, Vincent van Gogh, jarenlang gewoond en gewerkt heeft. Maar liefst 50 schilderijen worden tentoongesteld in galerie 'Het Weefhuis'. Groot is de schrik

wanneer wordt ontdekt dat drie schilderijen (Handschoenen, het Merelnest en De drie lotgenoten), in de nacht van 13 op 14 juli, zijn gestolen. Ze worden nooit teruggevonden.

Nederlands bekendste podcastmaker, Simon Heijmans (van 'De Brand in het Landhuis') is, met hulp van kunstdetective Arthur Brand, momenteel bezig met een zoektocht naar de drie gestolen werken. Deze zoektocht beleef u mee in de Radio 1-podcast 'De gestolen werken van Jopie Huisman', die begin juli zal worden gepresenteerd.



Meer informatie vindt u via onderstaande link en de hiernaast afgebeelde QR-code, waarop tevens de trailer van de podcast te horen is:

nporadio1.nl/podcasts/de-gestolen-schilderijen-van-jopie-huisman



Goedbezochte jaarvergadering

Nadat in 2021 de jaarvergadering noodgedwongen online plaatsvond, was het dit jaar – zij het op een latere datum dan gebruikelijk – weer mogelijk een fysieke bijeenkomst van de vriendenkring te organiseren op zaterdag 23 april jl. in de Klameare in Workum. De vergadering werd bijgewoond door ruim 120 vrienden.

De notulen van de jaarvergadering, alsmede het jaarverslag 2021, kunt u vinden op de website van het museum. Na het zakelijke gedeelte werd de vergadering afgesloten met een borrel en een lunch. Daarna was er de mogelijkheid ons nieuw ingerichte museum te bezoeken.

De jaarvergadering van volgend jaar staat gepland op zaterdag 25 februari 2023. We hopen velen van u daar te ontmoeten. De uitnodiging ontvangt u in december via de nieuwsbrief.

Gelkje Schotanus, bestuurslid

colofon

Deze nieuwsbrief is een uitgave van de Vriendenkring Jopie Huisman Museum
Noard 6 - 8711 AH Workum
telefoon: 0515 - 54 31 31
e-mail: vrienden@jopiehuismanmuseum.nl

Redactie: Iet de Jager-Kooistra, Gelkje Schotanus, Siebren Kramer, Peter Miedema

Ontwerp: Jeroen Deen / Deen Design, IJlst
Druk: Hunia Drukkerij, Workum



@MuseumJopie



@JopieHuismanMuseum



Jopie Huisman Museum

www.jopiehuismanmuseum.nl