



Jaarverslag 2024



*Henk Helmantel – direct na de opening van de nieuwe vleugel (17-12-2024)
(foto: Marieke Balk)*



Bloed, zweet en tranen

André Hazes zong erover. Een cliché waarover wij mee kunnen praten, al vielen de tranen eigenlijk wel mee, omdat we alle tegenslagen schouder aan schouder hebben opgevangen. Toch is het een toepasselijke titel om het jaar 2024 mee te omschrijven. Hard werken, tegenslag overwinnen, samen, samen en nog eens samen. Alle geledingen van het museum werkten aan hetzelfde doel: een prachtige nieuwe vleugel bouwen. En dat is gelukt.

Meer dan dat zelfs. Het hele museum is in 2024 verduurzaamd. We hebben, zowel in het bestaande als in het nieuwe gedeelte luchtwarmtepompen laten installeren. Zonnepanelen hadden we al zodat we nu een energieneutraal, gasloos, museum zijn. Uniek voor een culturele organisatie met onze omvang. We zijn daar ongelooflijk trots op.

Dit jaarverslag is voor het grootste deel gewijd aan de vernieuwbouw van onze nieuwe vleugel. Dit project stond (meer dan) centraal in 2024. Daarnaast zijn er uiteraard ook andere zaken die thuishoren in een dergelijk document, die laten we uiteraard niet onvermeld.

Wij hopen op deze manier een representatief beeld te schetsen van het fantastische jaar 2024!

Namens bestuur, vrijwilligers en andere betrokkenen bij het Jopie Huisman Museum,

Peter Miedema (dir.)





Nieuwe huisstijl

De huisstijl, inclusief logo, was aan vernieuwing toe. Mount communicatie (Jeroen Blauw & Stefan van Brummen) hebben dit project verzorgd. Invoering ervan zal geleidelijk worden toegepast. In het kader van ons duurzaamheidsbeleid willen we geen zaken weggooien of op een andere wijze prematuur afdanken.



Jopie Huisman Lezing m.m.v. Freek de Jonge

De tweejaarlijkse Jopie Huisman lezing zou eigenlijk in november 2024 plaatsvinden, maar was door omstandigheden verplaatst naar 30 januari 2025. Freek, opgegroeid in Workum en goede bekende van Jopie, had het over mededogen. Hij begon met orgelspel en liet de volle kerk meezingen, Vanuit Jopies, en het regionale, perspectief nam hij vervolgens, op de typische Freek de Jonge-manier, de realiteit en het verleden door. Onnavolgbare verhaallijnen en scherpzinnige vondsten wisselden elkaar af. Een bijzondere middag, de lat ligt hoog voor Freek's opvolger.



Training vrijwilligers

Op 30 en 31 januari hebben Marije Breeuwsma en haar collega's voor onze vrijwilligers twee workshopdagen verzorgd. Onderwerpen als: klantvriendelijkheid, assertiviteit, trots, afstemming van de communicatie, collegiale samenwerking en andere zaken passeerden de revue. De vrijwilligers waren zeer enthousiast. Weer een stapje in de professionalisering van ons museum.



Bezoek Sijbe Knol

Nadat twee eerdere bezoeken vanuit de Provincie moesten worden geannuleerd kwam cultuurgedeputeerde Sijbe Knol in januari 2024 op bezoek in ons museum. Het onderwerp was vooral de bijdrage die de Provincie leverde aan de bouw van de nieuwe vleugel. Het oorspronkelijk toegezegde bedrag van € 500.000,00 was inmiddels afgeschaald naar € 290.000,00, maar ook daar wij waren er erg blij mee. Enerzijds puur financieel; we konden het geld goed gebruiken. Anderzijds omdat de Provincie, na vele jaren, ons museum 'zag' en blij gaf van hun waardering.



Museumvisie gemeente Súdwest-Fryslân

De gemeente Súdwest-Fryslân ontwikkelde een nieuwe museumvisie die in 2024 werd geconcretiseerd. Om de musea te helpen in hun ontwikkeling en professionalisering werd een vierdelig beoordelingsbeleid vastgesteld. Op basis van de scores kregen de musea geld toegewezen voor de periode 2025-2028. Een fantastisch initiatief, al ingezet door hun voorgangers, maar afgerond door wethouder Petra van den Akker & adviseur cultuur Francis Koornstra en hun team collega's.



Museumreisje

Ieder jaar gaat het complete museumteam (vrijwilligers, staf, besturen) een weekend op stap. De organisatie is traditioneel in handen van de reiscommissie, sinds 2021 bestaat deze uit Emiliek Baljet en Joke Bosklopper. We vertrokken op vrijdag 9 februari naar Harderwijk. Daar hebben we zowel het Stadsmuseum als het Marius van Dokkum museum bezocht, en zelfs Marius 'himself' ontmoet. Aansluitend ging de reis naar Wageningen waar we de prachtige beeldengalerij 'het Depot', gevestigd in het voormalige universiteitsgebouw, bezochten. Diner en overnachting vonden plaats in het pittoreske Zutphen waarna we naar Paleis het Loo afreisden. Na een heerlijk stampotdiner in 'ons eigen' restaurant toog iedereen weer huiswaarts.



Valentijnsdiner

Op Valentijnsdag organiseerde onze horecapartner, restaurant Folkerts, een Valentijnsdiner in het museum onder het motto 'dineren tussen de schilderijen'. Het werd een soort proeverij van de nieuwe kaart van het restaurant en de aanwezigen waren zeer enthousiast.



BHV-training

In april volgden een flink aantal vrijwilligers de jaarlijkse BHV-vervolgtraining. Onderwerpen als AED-training, brandblussen, ontruimen van het museum en andere zaken passeerden de revue.



Kunst & Kitsch

Het bekende AVRO-TROS programma Tussen Kunst & Kitsch doet om de twee à drie jaar ons museum aan. Op 13 mei 2024 werden onze zalen weer traditioneel 'op de kop gezet'. Kilometers kabels, vele camera's, desks, verlichting en andere materialen werden naar binnen gesjouwd. De publieke belangstelling was weer enorm en er werd zelfs een heuse Jopie ter taxatie aangeboden. Uitzending en herhalingen vanaf januari 2025.



Jopie's Fiskklub

Onze businessclub, Jopie's Fiskklub, organiseerde ook in 2024, weer diverse activiteiten. Het bestuur vergaderde vijf keer, en bestond uit Klaas de Bok, Titia Fopma en Foppe Hoekstra. In februari verzorgde Mount communicatie (Jeroen Blauw & Stefan van Brummen) een workshop-avond over marketing. Hiervoor werden ook de ondernemers van Workum uitgenodigd. In mei werd gestreden om de Jopie-bokaal tijdens het golftoernooi op de Pitch en Putt-banen in Koudum. In september vond Jopie's zwerfontbijt plaats, in het wonderschone IJlst waar we het houtmuseum bezochten, een praamtocht maakten en Molen de Rat bewonderden. In november brachten we, op uitnodiging van bouwbedrijf Jurriëns Noord, een bezoek aan het door hun gerestaureerde museum de Tiid in Bolsward.



Bestuur

Het bestuur kwam in 2024 acht keer bijeen. Notulen en andere stukken zijn aanwezig in het museum en op aanvraag beschikbaar. In november hebben we een excursie gemaakt. De eerste stop was in Vledder, waar we ontvangen werden in het Museum voor Valse Kunst. Na een lunch in Dwingeloo vertrokken we naar Museum de Buitenplaats in Eelde. Daar werden we ontvangen door directeur Harry Tupan. Zijn inspirerende speech over lef en trots maakte indruk op het bestuur en inspireerde ons om op de ingeslagen weg door te gaan.



Het stichtingsbestuur bestond in 2024 uit:

Lutz Jacobi (voorzitter). Nevenfuncties: Lid bestuur Foppe Fonds

Lid bestuur Tienskip, jongeren en democratie. Lid raad van Advies instituut voor natuureducatie. Lid klachtencommissie sc Heerenveen

Frans Sikkes (penningmeester). Nevenfuncties: Lid bestuur VVE Thomashoeflân Workum

Foppe Wiersma (namens de vereniging Vrienden van het Jopie Huisman Museum)

Jos Aarsman (namens de vrijwilligers)

Femmy Smink (juridische zaken). Nevenfuncties: Lid raad van toezicht SBO de Súdwester te Sneek. Penningmeester Friesch Vastgoed sociëteit

Foppe Hoekstra (namens Jopie's Fiskklub). Nevenfuncties: Penningmeester Sâman & Sikke.

Eelkje Oldenburger (namens de familie Huisman). In december afgetreden, wordt vervangen in 2025).

Naam	Aantredend	Herkiesbaar	Aftredend	Functie
Lutz Jacobi	Nov. 2018	Nov. 2022	Nov. 2026	Voorzitter
Frans Sikkes	Febr. 2017	Febr. 2021	Dec. 2025	Penningmeester
Femmy Smink	Febr. 2019	Nov. 2023	Nov. 2027	Bestuurslid
Jos Aarsman	Nov. 2021	Nov. 2025	Nov. 2029	Bestuurslid vrijwilligers
Foppe Wiersma	Juni 2023	Juni 2027	Juni 2031	Bestuurslid Vrienden
Foppe Hoekstra	Dec. 2023	Dec. 2027	Dec. 2031	Bestuurslid Fiskklub

Stichting Samenwerking Musea Zuidwest Friesland

De Stichting Samenwerking Musea Zuidwest Friesland is een samenwerkingsverband van negen musea in de gemeente Súdwest-Fryslân waar het Jopie Huisman Museum ook deel van uitmaakt. Vanuit de kernwaarden: eenheid (in) eigenheid, verbindend, trots, betrokken en samenwerkend, wordt er vormgegeven aan een vruchtbare samenwerking. Klaas de Bok bezoekt namens het museum de meeste bijeenkomsten. In 2024 waren een aantal workshops en bijeenkomsten, zoals over de gezamenlijke website, museale ethiek en fondsenwerving. In juni hebben we deelgenomen aan een pubquiz, deze vond plaats in het Kazemattenmuseum.



Uitreiking bijdrage Vriendenloterij

Op 3 juni was Peter uitgenodigd in het Wereldmuseum in Amsterdam. Daar vond de feestelijke officiële uitreiking plaats van de bijdrage van € 600.000,00 van de Vriendenloterij voor onze vernieuwbouw.



Record Familie Flapper

De familie Flapper uit Workum kregen op 14 juni, in ons museum, uit handen van Freek de Jonge, een trofee uitgereikt. De dertien broers en zussen waren namelijk samen 1119 jaar oud. Daarom zijn ze in het Guinness Book of World Records opgenomen als oudste dertiendelige broer- en zussengroep. Wij stelden graag onze accommodatie beschikbaar voor deze bijzondere gebeurtenis.



Open Stal Oolderbekoop

In juli mocht Peter, namens het museum, de kunstroute Open Stal in Oolderbekoop openen. Een prachtig cultureel initiatief dat jaarlijks vele duizenden bezoekers trekt.



Bezoek aan Japan

De gemeente Súdwest-Fryslân onderhoudt al tientallen jaren een vriendschapsband met de stad Kurobe in Japan. In het kader van deze vriendschapsband bezocht in 2020 een Japanse delegatie ons museum. Om deze reden werd Peter uitgenodigd om deel uit te maken van de gemeentelijke/provinciale delegatie die in september Japan bezocht. Een onvergetelijke ervaring waarbij onze Japanse gastheren verrast werden met speciaal vervaardigde miniatuurgiclées van Jopies werk 'de Vriendschap'.



Museumnacht

Op 28 september, 's avonds van 19 uur tot 23 uur, nam ons museum deel aan de museumnacht. Er was live-muziek van CéCé en de belangstelling was, met ruim 100 bezoekers, prima.



Nieuw Jopie-boek

Van het boek (uit 1982), 'Jopie Huisman, schilder van het mededogen' is door Eelke Lok een herziene versie gemaakt. Nieuwe teksten, verbeterde fotografie, scherpere afbeeldingen en nieuwe invalshoeken maken het tot een must-have voor iedere Jopie-liefhebber. Vanaf de lancering in juni liep de verkoop dan ook erg goed.



Feestavond vrijwilligers

Op 9 november werd de jaarlijkse feestavond voor de medewerkers (vrijwilligers, staf en besturen) georganiseerd. Het werd een hilarische thema-avond, voor de laatste keer georganiseerd door Emieliek Baljet en Joke Bosklopper. Sketches, veel lol en lekker eten (verzorgd door onze burens van restaurant Folkerts) waren de ingrediënten voor een zeer geslaagde avond.



Omgaan met dementie

De gemeente Súdwest-Fryslân heeft officieel het certificaat Dementievriendelijke gemeente ontvangen. Wethouder Marianne Poelman (links op de foto) nam het certificaat in ontvangst in ons museum. In het kader hiervan hebben onze vrijwilligers, in het museum, in november ook een training gevolgd over dit onderwerp. Ontzettend leerzaam en verhelderend en weer een stap op weg naar optimale klantvriendelijkheid.



Goedheiligman



Op 5 december vond Sinterklaas in zijn drukke agenda tijd om ons museum te bezoeken. Hij bracht voor iedere vrijwilliger, bestuurs- en staflid een chocoladeletter mee en bracht ook een presentje naar het team van restaurant Folkerts. Altijd weer bijzonder hoe de Sint aan ons denkt!

Fryske Top 100

Op 4 december kwam Omrop Fryslân langs in het kader van de Fryske Top 100. Ze verzorgden een live-uitzending. Behalve presentator Geert van Tuinen, die gepassioneerd over Jopie vertelde, speelde de band Folgas in het museum.



Verslag vernieuwbouw nieuwe vleugel

Het huis van de burenen...

We schrijven voorjaar 2023. Na een lang ziekbed overleed op 14 april buurman Henk Gorter. Het was zijn wens dat het museum z'n huis zou kopen. Hij was een groot fan van het museum; twee weken voor z'n overlijden hebben we hem nog een privé-rondleiding mogen geven. De erven hadden makelaardij P.J. de Jong uit Workum ingeschakeld en uiteindelijk werd een akkoord bereikt voor een bedrag van € 320.000,00. Bestuurlijk werd afgesproken dat we twee jaar zouden nemen voor de uitwerking van de plannen voor een nieuwe vleugel alsmede voor de fondsenwerving ervan. Onze wens was om daartoe een aflossingsvrije hypotheek af te sluiten met een looptijd van drie jaar en de mogelijkheid om deze (volledig of gedeeltelijk) af te lossen na 24 maanden. Eijgen Financieringen bleek bereid om deze uitzonderlijke financiering te verstrekken.



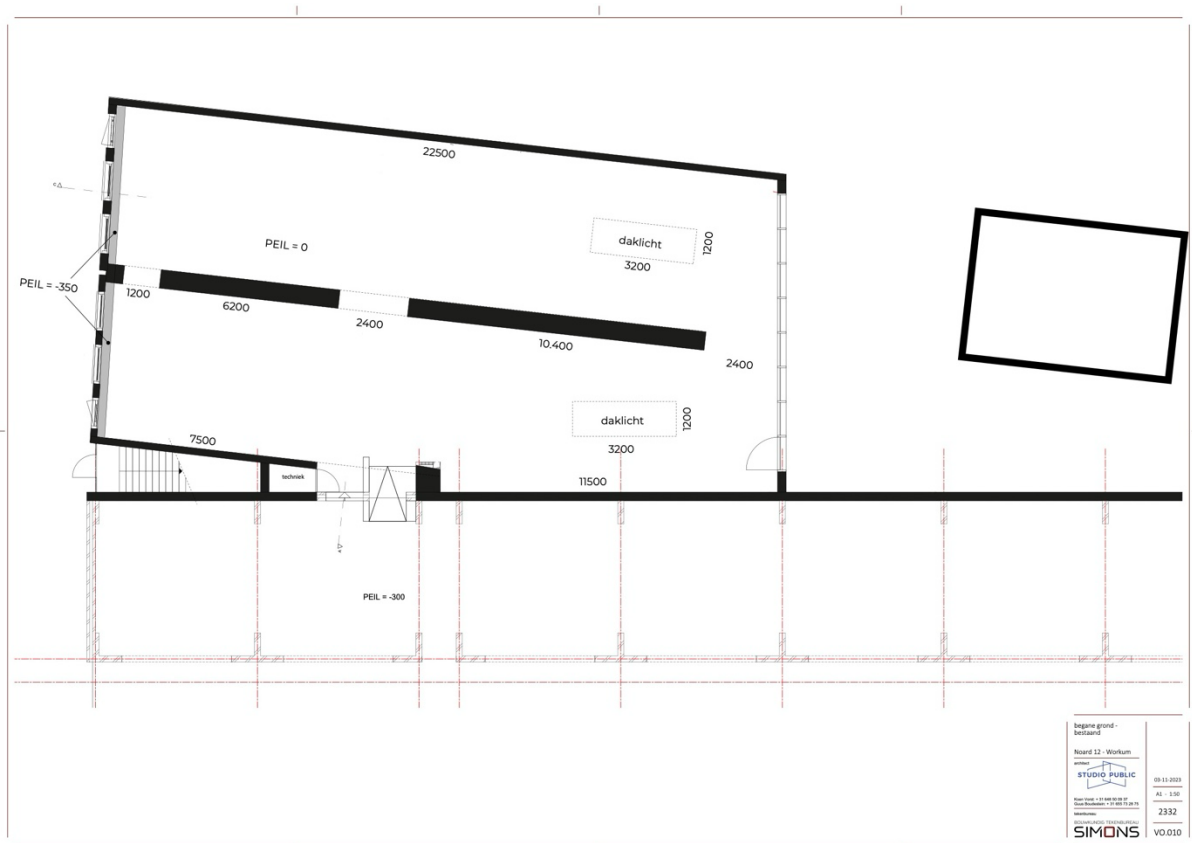
Uitgangssituatie

Naast het hoofdgebouw had het museum aan de rechterzijde al twee panden in bezit, ons museumcafé. Dit wordt, na het aanbrengen van een doorbraak met café-restaurant Folkerts, permanent verhuurd aan dit bedrijf. Aan de rechterzijde was in het verleden ook een pandje verworven. Hier is aan de achterzijde een stuk aangebouwd en dit geheel was in gebruik als ruimte voor onze tijdelijke exposities.



Nieuwe vleugel

De plannen in het project Noard 12 voorzien in een nieuwe vleugel voor ons museum. Kortweg komt het erop neer dat de twee panden (Noard 10, dat al in ons bezit was en het nieuw aangekochte pand Noard 12) van binnen worden gestript. Aan de achterzijde wordt een nieuwe aanbouw, grenzend aan een binnentuin, gecreëerd. Samen vormt dit een ruimtelijke vleugel voor grote tijdelijke exposities. Deze zijn noodzakelijk om herhalingsbezoek voor ons museum te bewerkstelligen.

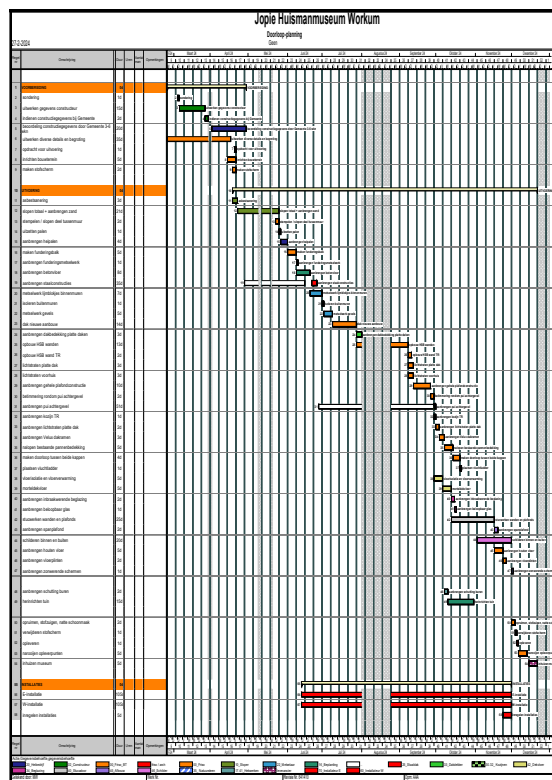


Fondsenplan

Annemieke Schors en Peter Miedema hebben een uitgebreid fondsenplan geschreven 'Een schitterende kans'. Hierin wordt het doel en het belang van de plannen geschetst, alsmede de artistieke drijfveren, het marketingbelang, de toekomstvisie en andere aspecten. Het resultaat van deze fondsenwervingsronde is te zien in de subsidieverantwoording in de meegezonden begroting.



Plannen



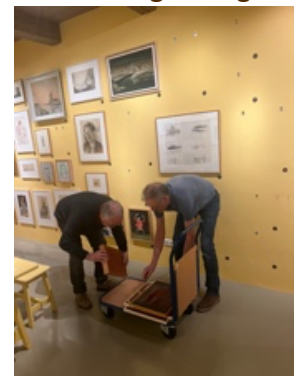
Eind 2024 werd duidelijk dat de fondsenwerving succesvol was en werd aan Bouwbedrijf Jurriens Noord BV opdracht gegeven voor de vernieuwbouw. Jurriens voert de regie, stuurt de onderaannemers aan en stationeert ter plekke een projectleider in de persoon van Wietse Terpstra. In samenwerking met onze ontwerpers; Studio Public (Koen Vorst & Guus Boudestein) en bouwkundig tekenbureau Simons werden de optimale keuzes gemaakt. De vergunningsaanvraag werd, in overleg met de gemeente, ingediend nadat er besprekingen hadden plaatsgevonden met diverse verantwoordelijke ambtenaren. Zoals dat gaat in een dergelijk proces volgden er diverse vergaderingen, zoom- en andere overleggen en besprekingen met onderaannemers waarna de definitieve planning werd gemaakt (bijlage).

Voorbereiding op sloopfase



Op 3 maart werd officieel een begin gemaakt met het project. De sondering in de voormalige achtertuin van het aangekochte pand werd verricht. Vervolgens werd in het aangekochte pand meer asbest geconstateerd dan eerder werd vermoed. Ook onder de vloeren en achter de wanden bleken nog aanzienlijke hoeveelheden aanwezig te zijn. Het gevolg was dat er in allerijl een nieuwe sloopvergunning moest worden aangevraagd.

In april 2024 werd de voormalige expositieruimte ontmanteld: de tentoonstelling werd verwijderd, evenals tijdelijke tussenwanden en andere zaken. Daarnaast werd een geluids- en stofdichte wand geplaatst tussen het museum en de te verbouwen panden, dit vanwege het feit dat het museum gewoon open zou blijven tijdens de bouw.



Sloopfase en duurzaamheid

De sloop en ontmanteling werd verricht door de firma WMR. Alle materialen zijn gescheiden afgevoerd en worden, indien mogelijk, hergebruikt. Wij hebben dit benadrukt vanwege de duurzaamheidsdoelen van ons museum.



Instorting

In de sloopfase kregen we een flinke tegenslag te verwerken. Op 11 juni hoorden de werklui, terwijl ze zaten te lunchen in de bouwkeet, een gigantisch gekraak. De noordelijke wand van het pandje Noard 10, feitelijk de middenmuur van de nieuwe vleugel, had het begeven. Daardoor kwam het dak gedeeltelijk naar beneden en dreigde instorting van het gehele gebouw. Om te voorkomen dat bij een mogelijke instorting het naastgelegen pand, de recent aangekochte woning, het ook zou begeven werd in allerijl besloten om het pandje gecontroleerd te laten instorten. Achteraf bleek een ondeugdelijke fundering, het betrof een pandje uit de 16^e eeuw, in combinatie met een gigantische regenbui, de oorzaak van dit onheil. Geluk bij een ongeluk: er waren op dat moment geen mensen aanwezig.



Spoedmaatregelen

Direct na deze mini-ramp werd actie ondernomen. De verzekeringsexpert (het bouwbedrijf had een CAR-verzekering afgesloten) kwam direct poolshoogte nemen en verleende een positief advies, we zijn direct in overleg met de gemeente gegaan over de herbouw en bijbehorende vergunningen en uiteraard volgde spoedberaad met het bouwteam. De conclusie was dat alle betrokkenen hun best gingen doen om de oorspronkelijk geplande opleverdatum te halen. Dit in verband met de tentoonstellingsplanning van Henk Helmantel, die de openingsexpositie verzorgt.



Herbouw ingestorte pand

Direct na de instorting is begonnen met het verwijderen van het puin en de andere materialen. Het naastgelegen pand had toch enige schade opgelopen en werd versterkt. Aansluitend is begonnen met de fundering van het te herbouwen pandje. De gemeente Súdwest-Fryslân verleende op een fantastische manier alle medewerking om de herbouw niet te vertragen en ook de aannemer en de onderaannemers gaven prioriteit aan dit project. Al snel werden de contouren van de nieuwbouw zichtbaar. Voordeel van deze calamiteit was dat de beide panden op één nieuwe tussenmuur konden rusten waardoor er ruimtewinst werd geboekt.

Vervolgfase

Om de schade in te halen is Jurriëns/Frisobouw in de bouwvakantie gewoon doorgegaan met hun werkzaamheden. Hierdoor lag het project in september weer op schema. In deze periode is de installateur begonnen met de warmtepompen, zowel in het hoofdgebouw als in de nieuwe aanbouw. Hierdoor is het complete museum, mede dankzij de in 2021 aangebrachte zonnepanelen, energieneutraal.



Elk nadeel hep z'n voordeel

Afke Hepkema, onze educatiemedewerker, maakte van de nood een deugd. Leerlingen van VMBO Aeres-Groen uit Sneek maakte driedimensionale versies van werken van Jopie. Deze mochten ze zelf, als een soort buitenexpositie, aan de bouwmuur bevestigen. Dit fleurige initiatief trok veel bekijks.



Beveiliging

Aan de beveiliging, zowel de brand- als de inbraakbeveiliging, hebben wij veel aandacht en budget besteed. In de nieuwe vleugel willen we aansprekende tentoonstellingen programmeren. Hiervoor willen we bruiklenen gaan aanvragen bij gerenommeerde musea die hoge eisen stellen op het gebied van beveiliging en klimaatbeheersing. Ook aan het laatstgenoemde punt hebben wij flink geïnvesteerd.



Oplevering

De bouwkundige oplevering vond plaats op 3 december. Met het bouwteam werd het project geïnspecteerd en werden afspraken gemaakt over een (gering) aantal punten die nog moesten worden opgelost. Vervolgens vond de schoonmaak plaats en werden andere voorbereidingen getroffen voor de komende tentoonstelling.

Inrichten tentoonstelling

Op vrijdag 6 december werden door de firma Wall to Wall de schilderijen van Henk



Helmantel afgeleverd. Aansluitend vond de installatie van de tentoonstelling plaats: ophangen en borgen van de werken, aanbrengen van de teksten, bordjes en audiopunten, uitlichten van de schilderijen en testen van de diverse systemen.

Opening en het succes

Op dinsdag 17 december vond de opening plaats. Ruim 400 genodigden verrichtten gezamenlijk, door middel van het individueel doorknippen van een stukje lint, de openingshandeling. De expositie 'Helmantel ontmoet Huisman' was vanaf de eerste dag een groot succes; de bezoekerscijfers verdubbelden in de eerste weken van de tentoonstelling.



De toekomst van de nieuwe vleugel

De nieuwe vleugel wordt in de markt gezet als een nieuw museum, inclusief een totaal nieuwe marketingaanpak. Echter; Jopie bepaalt wat er tentoongesteld wordt. Voor iedere expositie wordt een thema van Jopie als uitgangspunt genomen. Rond dit thema worden werken van andere kunstenaars, uit binnen- en buitenland, geselecteerd en samengevoegd tot een expositie. We organiseren twee tentoonstellingen per jaar en het expositieschema is op dit gevuld tot 2030. In de zomer programmeren we laagdrempelige tentoonstellingen, in de winterperiode wat gedurfdere en onderscheidende exposities om de ervaren museumgangers te trekken.



Het project: financieel

Totaalverantwoording project Een schitterende kans

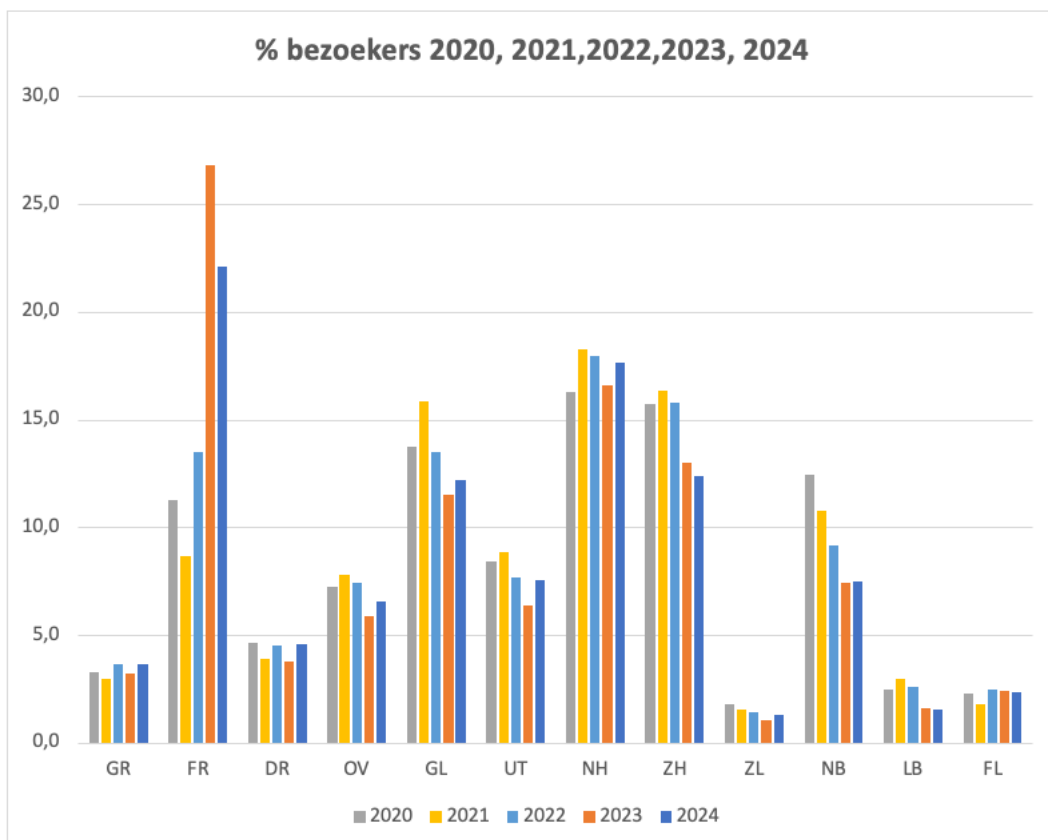
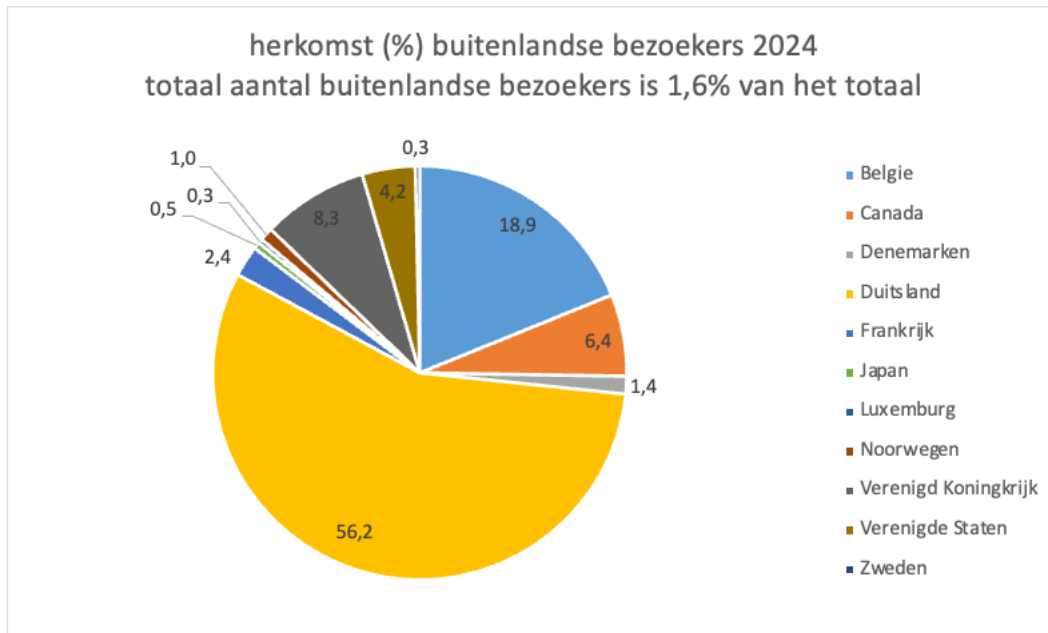
KOSTEN

Post	Oorspronkelijk bedrag ex BTW	Realisatie	Resultaat
Aankoop pand	€ 381.000,00	€ 376.410,55	€ 4.589,45
Museaal (licht, screens etc.)	€ 25.000,00	€ 25.103,00	€ (103,00)
Expositie Huisman & Helmantel	€ 110.000,00	€ 95.627,15	€ 14.372,85
Marketing	€ 70.000,00	€ 52.320,43	€ 17.679,57
Beveiliging	€ 17.500,00	€ 33.338,26	€ (15.838,26)
Plan, ontwerp en begeleiding (ver)bouw	€ 40.000,00	€ 40.377,64	€ (377,64)
Ruimte achter & tuin (hok, afscheiding)	€ 15.000,00	€ 24.640,68	€ (9.640,68)
Warmtepompen, kosten in bouw (*)	€ 75.000,00	€ -	€ -
Bouw, incl. advies/begeleiding, vergunningen, warmtepomp, leges, asbestsanering enz.	€ 841.000,00	€ 947.959,44	€ (31.959,44)
Diversen (opening, acc.verklaring, vaste expositie etc.)	€ 25.000,00	€ 13.532,06	€ 11.467,94
TOTAAL	€ 1.599.500,00	€ 1.609.309,21	€ (9.809,21)

Inkomsten uit bijdrages van de volgende organisaties en fondsen:

Organisatie	Bedrag	Uitbetaald per 31/12/2024	Te ontvangen
Vriendenloterij	€ 600.000,00	€ 600.000,00	€ -
FIKS Fonds	€ 300.000,00	€ 270.000,00	€ 30.000,00
Provincie Fryslan	€ 290.000,00	€ 232.000,00	€ 58.000,00
Ferring	€ 250.000,00	€ 250.000,00	€ -
Eigen bijdrage (incl. vrienden)	€ 105.000,00	€ 105.000,00	€ -
Zabawas	€ 24.500,00	€ 12.250,00	€ 12.250,00
Cultuur Fonds	€ 15.000,00	€ 12.000,00	€ 3.000,00
Frisofonds	€ 5.000,00	€ 5.000,00	€ -
Friese fondsen (Juckema-Siderius, van Heloma Stg., Siebolt)	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ -
TOTAAL	€ 1.599.500,00	€ 1.496.250,00	€ 103.250,00

Bezoekerscijfers



1.2. Winst- en verliesrekening 2024

	2024	2023
	€	€
Baten		
Netto-omzet	462.125	423.806
Baten uit eigen fondswerving	13.000	11.192
Overige baten	63.985	54.465
Totaal baten	539.110	489.463
Lasten		
Kostprijs van de omzet	110.349	75.225
Lasten eigen fondsenwerving	2.504	2.298
	112.853	77.524
Beheer en administratie		
Personeelkosten	201.203	171.192
Afschrijvingen	2.345	6.886
Huisvestingskosten	46.038	59.935
Exploitatiekosten	30.791	27.135
Verkoopkosten	62.969	114.208
Algemene kosten	32.463	24.195
Financiële baten en lasten	7.677	7.690
Totaal beheerskosten	383.487	411.241
	496.340	488.765
Resultaat na belastingen	42.770	698