

Noard 6, 8711 AH Workum

Kunst en cultuur, van sluitpost naar prioriteit

In de politiek vormt kunst & cultuur een sluitpost, zeker geen prioriteit. Gelukkig denken wij, als Vrienden van Jopie Huisman, daar anders over. Dit blijkt onder andere uit de financiële steun vanuit de Vriendenkring voor het museum tijdens de corona-pandemie. Daarnaast hebben de medewerkers, vrijwilligers en bestuurders van ons museum in de afgelopen anderhalf jaar blijk gegeven van een enorme veerkracht. Ze lieten zich niet uit het veld slaan door turbulente en negatieve berichtgeving. Ze bleven, in de geest van Jopie, creatieve oplossingen bedenken, presenteerden het museum altijd in een positieve sfeer en zorgden ervoor dat het museum optimaal voorbereid was voor de heropening.

Dit voorjaar presenteerden wij de zaken die we normaliter tijdens de ledenvergadering met jullie delen via filmpjes. Dit kon natuurlijk niet tippen aan de jaarlijkse, fysieke bijeenkomst maar bood wel de mogelijkheid om deze informatie met jullie te delen. Dank voor de leuke reacties! En dit was tevens het laatste wat ik heb geschreven over de tijd die achter ons ligt. We richten onze blik naar de toekomst. Naar 2022, het jaar waarin Jopie 100 jaar oud zou zijn geworden. Een aanleiding om het museum van top tot teen aan te pakken. Nieuwe exposities, een verbouwing en nog veel meer verrassende initiatieven. En wij gaan het museum daar graag in ondersteunen! Want: voor ons, als Vrienden van het Jopie Huisman Museum, vormt kunst & cultuur geen sluitpost maar prioriteit! Tot ziens in het Jopie Huisman Museum!

Sjoerdje de Visser, voorzitter

100 jaar Jopie - 2022

In 2022 zou Jopie 100 jaar oud zijn geworden. Dit vormt een fantastische aanleiding om hier uitgebreid aandacht aan te besteden in het museum. We zijn inmiddels druk bezig met de voorbereidingen. De vaste expositie wordt aangepakt en de indeling (op basis van Jopie's kernthema's duurzaamheid, natuur en mededogen) wordt aangepast. De ingangspartij wordt verbouwd waardoor er meer licht en ruimtelijkheid zal gaan ontstaan: een open museum. De tijdelijke expositie zal in 2022 gaan over de drie, in 1984, gestolen schilderijen. Een expositie dus over drie schilderijen die er niet zullen hangen: uniek in de wereld. Verder werken we aan een Jopie-podcast, komt er een Jopie-lezing en zijn we in gesprek met een aantal omroepen omtrent radio- en tv-uitzendingen vanuit het museum. Vrij naar Bartje: 'het wordt een bijzonder jaar, en dat wordt het.'

We zijn weer open!

Vanaf zaterdag 5 juni is het museum weer open, 7 dagen per week van 11.00 tot 17.00 uur. Uiteraard houden we ons aan het corona-protocol.

Als u als vriend het museum wilt bezoeken kunt u via onze website vooraf een ticket reserveren:

1. Ga naar jopiehuismanmuseum.nl
2. Klik op de rode ticketknop
3. Reserveer uw kaartje

**Selecteer wel even Voucher / Vrijkaart / Vriend, zodat u een gratis vriendenticket*

Jopie 100 | Herinrichting en nieuwe positionering van het museum



Bezoek minister Van Engelshoven

Op 19, 20 en 21 april mocht ons museum, samen met 17 andere musea, de deuren openen voor een corona-experiment. Mensen met een negatieve testuitslag mochten het museum bezoeken. Wij waren blij met het feit dat wij bij deze selecte groep musea hoorden, maar nog blijer waren we met de grote hoeveelheid publiciteit die het opleverde.

Van Leeuwarder Courant tot NRC: overal werden we in genoemd. Niet in de laatste plaats omdat we op maandag 19 april minister Ingrid van Engelshoven mochten ontvangen. Een inspirerende visite, waarbij de minister sprak met vrijwilligers, stichtingsvoorzitter Lutz Jacobi en met Afke Hepkema, onze educatrice. Naast de minister schoof ook wethouder Mirjam Bakker aan. Het was een geslaagd bezoek, met wederzijdse waardering. Op de foto v.l.n.r. Peter Miedema, Ingrid van Engelshoven, Mirjam Bakker en Lutz Jacobi.



Museumpraat

Wat zijn wij blij dat we weer open mogen! Na de langste sluitingsperiode uit de geschiedenis van het museum is het een verademing om weer bezoekers te ontvangen. Mensen te zien genieten van het werk van Jopie. Blijje vrijwilligers weer (soms een beetje onwennig) aan de slag zien gaan. Het museum in volle glorie tonen. Dat is waar we het voor doen! Intussen hebben we veel complimenten en aandacht gekregen vanwege onze opstelling tijdens de coronacrisis. We hebben ons best gedaan om positief, creatief en opbouwend bezig te blijven.

Via onze social media en andere kanalen zijn we constant het Jopie-gevoel over blijven brengen. Met video's, leuke acties, een thuisexpositie, een corona-bankjesproject en op vele andere manieren. Nu in snel tempo de versoepelingen worden doorgevoerd hopen wij ook dat de zaken die de afgelopen tijd digitaal of zelfs helemaal niet werden gedaan, nu 'live' kunnen plaatsvinden: workshops, bijeenkomsten, vergaderingen en dergelijke. Kortom: terug naar normaal. En dat is wat wij jullie, als Vrienden, ook toewensen: een normaal leven, met menselijke ontmoetingen, gezelligheid en vooral veel cultuur.

Peter Miedema, directeur

Nieuwe werken in WaterWereld

Zoals al eerder gemeld in een nieuwsbrief, is de prachtige tentoonstelling WaterWereld verlengd. Behalve in 2020 is de expositie, met schitterende werken van Jopie en andere kunstenaars over de Friese wateren, ook heel 2021 te zien. Wel zijn er een aantal schilderijen vervangen, bijvoorbeeld omdat die elders waren gereserveerd voor tentoonstellingen. Eén van de nieuwe werken is een idyllisch schilderij van Klaas Koopmans, de Poelen. Dit hing op de werkkamer van gedeputeerde Sander de Rouwe. Op verzoek van onze expositiesamensteller Annemieke Schors, wilde de heer De Rouwe het werk uitlenen aan ons. Hij wilde er graag een originele Jopie voor in de plaats hebben. Directeur Peter Miedema bracht daarom in februari Jopie's schilderij 'Workumerwaard' (1957) naar het Provinsjehûs.

Op de foto de overdracht: Sander de Rouwe (l.), kunstbeheerder Linda Dolstra-de Graaf van de Provincie Fryslân en Peter Miedema.



colofon

Deze nieuwsbrief is een uitgave van de Vriendenkring Jopie Huisman Museum
Noard 6 - 8711 AH Workum
telefoon: 0515 - 54 31 31
e-mail: vrienden@jopiehuismanmuseum.nl

Redactie: Gekje Schotanus, Iet de Jager-Kooistra
Marjo Vonderman

Ontwerp: Jeroen Deen/Deen Design, IJlst
Druk: Hunia Drukkerij, Workum



@MuseumJopie



@JopieHuismanMuseum



Jopie Huisman Museum

www.jopiehuismanmuseum.nl